

## DIVULGAÇÃO DAS OFICINAS APROVADAS – INTEGRA 2026

| TÍTULO DA OFICINA                                                                                             | COORDENADOR (A) - RESPONSÁVEL                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Música de concerto no Delta: história, desafios e perspectivas                                             | Marcus Vinicius Sant Anna Held Neves                                                      |
| 2. Avaliação fisioterapêutica da Hanseníase na atenção primária à saúde                                       | Natasha Teixeira Medeiros                                                                 |
| 3. Arte que acalma: arteterapia e aquarela botânica                                                           | Lorena Sousa Soares                                                                       |
| 4. Práticas Experimentais em Microbiologia: Identificação, Caracterização e Inibição Bacteriana               | Ruan Pábulo Bandeira Pinto<br>(Proponente) Alyne Rodrigues de Araujo Nobre (Coordenadora) |
| 5. Introdução ao R e Modelagem de Nicho Ecológico                                                             | Pedro Bastos de Macêdo Carneiro                                                           |
| 6. Projeto Parkinson em Movimento                                                                             | Alessandra Tanuri Magalhães                                                               |
| 7. Oficina Cuidando da Pele: Educação em Saúde e Revitalização Facial                                         | Sávia Francisca Lopes Dias                                                                |
| 8. ORCID e Gestão de Identidade Digital                                                                       | Leylane Meneses Martins                                                                   |
| 9. A identidade profissional através do currículo Lattes                                                      | Leylane Meneses Martins                                                                   |
| 10. Iniciação à Tecnologia em Música                                                                          | Daniel Lemos Cerqueira                                                                    |
| 11. Ilustração botânica: Arte, Ciência e Conhecimento da Biodiversidade                                       | Ivanilza Moreira de Andrade Paiva                                                         |
| 12. Ciência em Cena: peritos por um dia                                                                       | Amanda Silveira Denadai                                                                   |
| 13. Do campo à mesa: alimentação sustentável e resiliência dos territórios frente à crise climática           | Alyne Rodrigues de Araujo Nobre                                                           |
| 14. Conhecendo a Biodiversidade Animal e Conservação do Delta do Parnaíba                                     | Lorena Sousa Soares; Anderson Guzzi                                                       |
| 15. Inclusão na Prática: Confecção de Materiais Pedagógicos de Baixa Tecnologia Assistiva para a Sala de Aula | Kelly Cristina Vaz de Carvalho Marques                                                    |
| 16. Caminhos da aprovação em concurso público.                                                                | Jeilson Barroso Silva                                                                     |
| 17. Da bancada à comunidade: como a pesquisa de campo na APAE inspirou um projeto de extensão universitária   | Renata Canalle                                                                            |

|                                                                                                     |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 18. Plano de Cultura da UFDPAr - Construção Coletiva                                                | Paula Maria Aristides de Oliveira Molinari                |
| 19. Saberes das marisqueiras: biodiversidade, mudanças climáticas e cuidado com o território        | Francilene Leonel Campos                                  |
| 20. Crise Climática, Sustentabilidade e Formação Docente no PIBID                                   | Francisco Carpegiani Medeiros Borges                      |
| 21. arteterapia e saúde mental no contexto hospitalar                                               | Fabiana Ribeiro Monteiro                                  |
| 22. Fake News Climática: entre Fatos, Opiniões e Desinformação                                      | Belisa Maria da Silva Melo Fonsêca                        |
| 23. Como Elaborar o Termo de Consentimento e o Termo de Assentimento em Pesquisas com Seres Humanos | France Keiko Nascimento Yoshioka                          |
| 24. Ferramentas Digitais: o Uso de Softwares Livres na Vida Acadêmica                               | Mosaniel Santos Vieira, Ivanilza Moreira de Andrade Paiva |
| 25. Do ponto ao caminho: uma oficina de Plano Cartesiano à luz da Sequência Fedathi                 | Kelly Cristina Vaz De Carvalho Marques                    |
| 26. Criatividade e Auto cuidado - A arte como forma de celebrar a vida                              | Bianca Tokuo                                              |
| 27. Nos caminhos de Maat - Oficina de Kemetica Yoga                                                 | Hallisson Eduardo dos Santos Pinho                        |

Parnaíba, 13/10/2026



Documento assinado digitalmente

**FRANCISCO JANDER DE SOUSA NOGUEIRA**

Data: 13/10/2026 16:33:18-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Francisco Jander de Sousa Nogueira  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura da UFDPAr